

Lancement

LES DISPERSÉS

Alex Gence
Dina Mimi
Louise Nelson
Caroline Schattling Villeval

La Dispersion
Fête de l'été

5 juillet 2024
dès 18h

Maud Bosset, imprimeuse offset & typo. Maud Bosset a fondé l'imprimerie Bahnhofstrasse. Après un CFC de Céramiste aux arts décoratifs de Genève, elle se spécialise dans l'édition d'art en faisant un CFC d'imprimeuse offset. En parallèle, Maud Bosset a fondé les éditions Bahnhofstrasse.

Maurane Zaugg est une graphiste indépendante. Elle est particulièrement attachée à l'impression sous ses différents procédés. La volonté de faire des choses manuelles la pousse, dans sa pratique personnelle, à explorer le dessin, la typographie, la composition au plomb et l'impression en général.

Les Affiches des Dispersés vise à produire et diffuser des créations d'artistes en séries limitées, en collaboration avec Maud Bosset de l'imprimerie bahnhofstrasse et la graphiste Maurane Zaugg. Pour l'année 2024, nous avons le plaisir d'inviter les artistes Alex Gence, Dina Mimi, Louise Nelson et Caroline Schattling Villeval à faire des propositions en libre création. Leurs affiches seront à disposition à prix libre durant la fête de l'été.

Le projet est soutenu par la Ville de Genève, Inarema et la Fondation Jean Genoud.

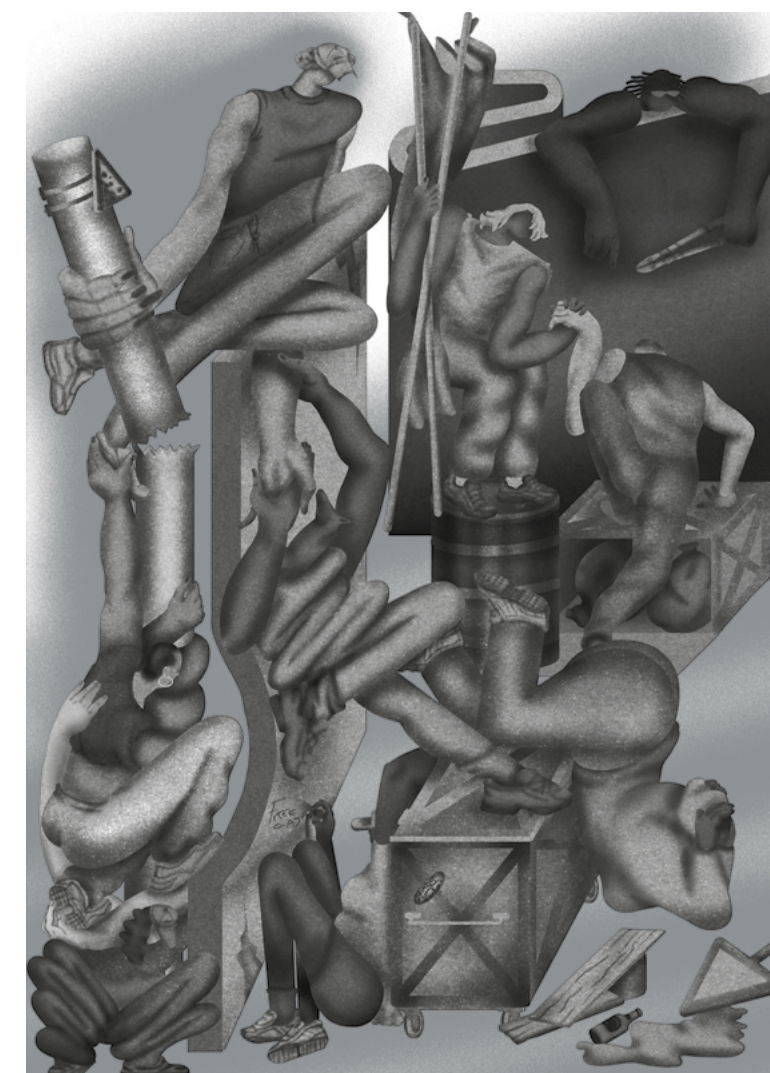
Caroline Schattling Villeval est une artiste suisse qui explore, à travers l'installation, la sculpture, la vidéo et le son, un univers onirique habité par les plantes et les animaux. Ses œuvres mettent en scène des personnages en quête d'émancipation personnelle et d'une position face à une société dont les conditions d'intégration sont définies par des logiques inhérentes aux théories du développement personnel.



Alex Gence est une.x artiste.x et une.x chercheuse.x qui travaille sur les implications philosophiques de l'utilisation de la technologie dans la production et l'analyse de l'art. Ses dernières réalisations artistiques consistent en la production de clips de musique nightcore, ou encore la distribution de glaces anarchistes enveloppées dans des pages déchirées des mémoires d'Emma Goldman dans l'espoir que les gens les lisent.



Dina Mimi est une artiste visuelle et cinéaste qui a étudié à l'EDHEA (Valais) et qui travaille actuellement entre la Palestine et les Pays-Bas. Dina s'intéresse à l'opacité dans les images en mouvement, travaille avec le cinéma expérimental et les performances-conférences qui explorent la question de savoir quand les corps deviennent des lieux de résistance en se plongeant dans l'état du fugitif et l'acte de disparition.



Provenant de l'illustration et du graphisme, **Louise Nelson** pratique également les métiers de l'estampe, en particulier la sérigraphie et la micro-édition.



Launching

DISPERSÉS

Alex Gence
Dina Mimi
Louise Nelson
Caroline Schattling Villeval

La Dispersion
Fête de l'été

5th of July 2024
starting 6 pm

Maud Bosset, offset and letterpress print worker. Maud Bosset founded the Bahnhofstrasse printing house. After obtaining a diploma in Ceramics from the Geneva School of Decorative Arts, she specialized in art publishing by earning a diploma in offset printing. Maud Bosset also founded the Bahnhofstrasse Editions.

Maurane Zaugg is a freelance graphic designer based in Geneva. A graduate of the CFP Arts Genève and the Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK, BA) in visual communication, she is particularly attached to printing in its various processes – notably offset and typography. Her desire to do things by hand has led her to explore drawing, typography, lead composition, engraving and printing in general.

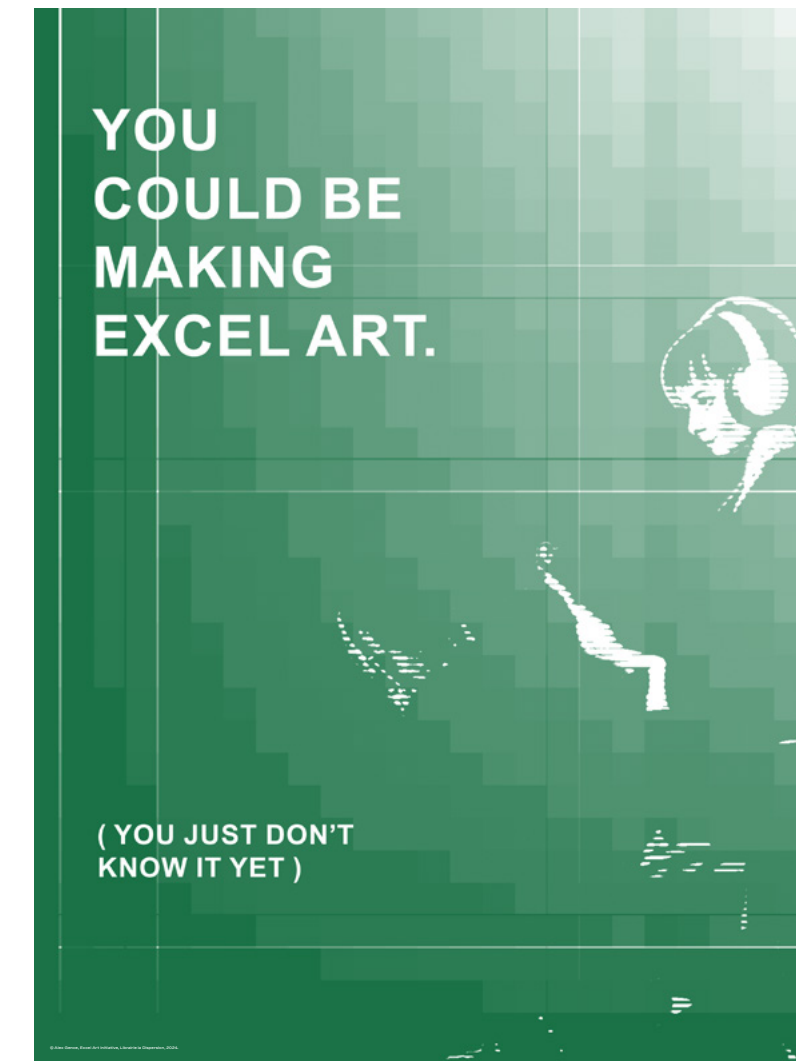
The Affiches des Disperséexs project aims to produce and distribute limited edition posters of artists, made in collaboration with Maud Bosset from the printing house Bahnhofstrasse and graphic designer Maurane Zaugg. For the year 2024, we are pleased to invite artists Alex Gence, Dina Mimi, Louise Nelson, and Caroline Schattling Villeval to present their works, which will be available at a pay-what-you-want price during our event.

The project is supported by the City of Geneva, Inarema and the Jean Genoud Foundation.

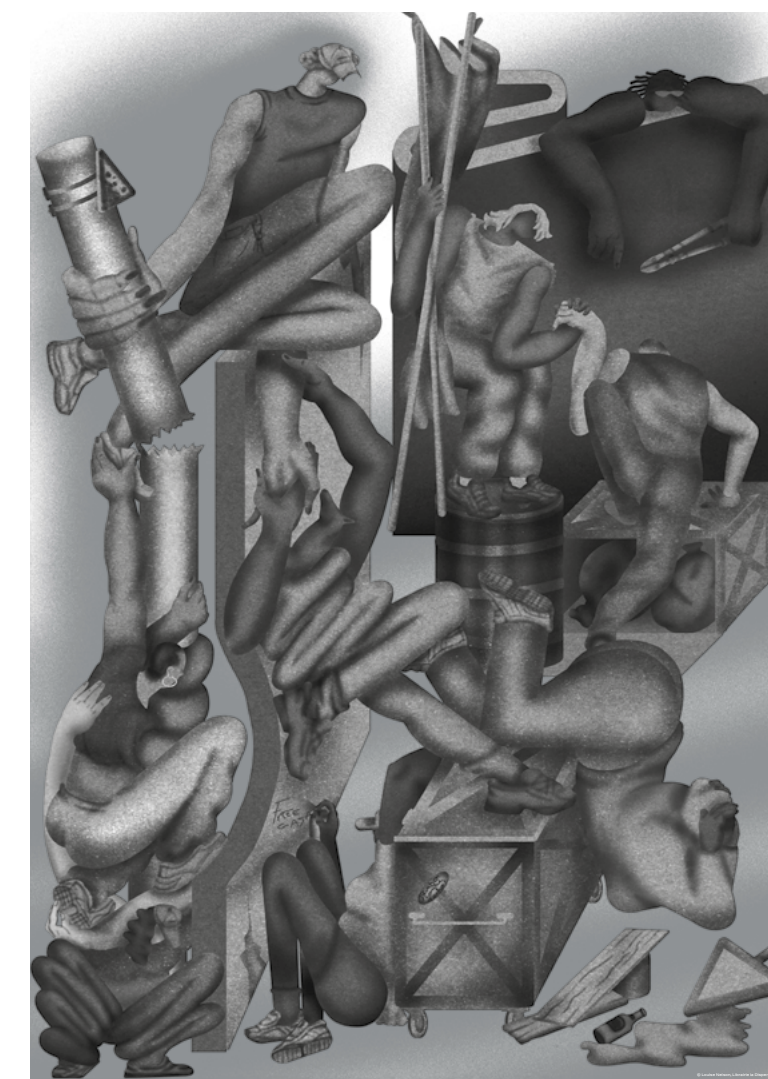
Caroline Schattling Villeval is a Swiss artist who explores, through installation, sculpture, video, and sound, a dreamlike universe inhabited by plants and animals. Her works feature characters searching for a form of personal emancipation and a stance towards a society whose integration conditions are defined by notions and logic inherent to personal development theories.



Alex Gence is an artist and a researcher working on the philosophical implications of the use of technology in artistic production and analysis. Some of their latest artistic achievements include making nightcore music videos and handing out anarchist ice-cream wrapped in ripped pages from Emma Goldman's memoirs in the hope that people would read them.



Dina Mimi is a visual artist and filmmaker who studied at EDHEA(Valais) and currently works and lives between Palestine and the Netherlands. Dina is interested in opacity in moving images, works with experimental filmmaking and lecture performances that research the question of when the bodies become sites of resistance by delving into the state of the fugitive and the act of vanishing.



Coming from an illustration and graphic design background, **Louise Nelson** also works in printmaking, particularly in screen printing and micro-publishing.